



Fiche ressource : Interview franco-belge : stéréotypies

<p>Auteur(s) : <i>Interview franco-belge : stéréotypies</i></p> <p>URL : http://www.mooc2move.unibuc.ro</p> <p>Taille : 609 mots</p>	<p>Titre : <i>Interview franco-belge : stéréotypies</i></p>
<p>Auteur de la fiche pédagogique : Sonia Berbinski</p>	
<p>S. Je vous propose, si vous êtes d'accord, de parler aujourd'hui de quelques stéréotypes concernant la France et les Français, mais aussi du regard que les habitants de l'hexagone jettent sur les autres peuples.</p> <p>J-P. Tout à fait d'accord. D'ailleurs, vous avez déjà utilisé un stéréotype géographique.</p> <p>S. Ah, oui ! la forme hexagonale du territoire français.</p> <p>J-P : C'est ça !</p> <p>S. Eh, bien, je suppose que vous connaissez quelques stéréotypes attribués à la France par les Français eux-mêmes ou par des étrangers.</p> <p>J-P. Sans conteste. Je pense qu'à part l'histoire et les traditions, le portrait plus ou moins fidèle d'un peuple et d'un pays est fait de stéréotypes, de préjugés, de clichés et de lieux communs. La France, il n'y a pas de doute, ne fait pas exception. Les stéréotypes peuvent toucher tous les aspects de la vie. Il y a ainsi des gestes ou des phrases culturellement figés, des comportements individuels ou sociaux stéréotypés, des représentations mentales des réalités sociales, politiques, civilisationnelles...</p> <p>S. On parle également de stéréotypes positifs ou négatifs.</p> <p>J-P Vous avez parfaitement raison. Bien sûr, il est plus facile d'accepter les idées préconçues positives ; les négatives ne font plaisir à personne. Nous les Français, nous adhérons de tout cœur à l'opinion selon laquelle la France est une Grande nation, galante, spirituelle, digne et libérale, d'autant plus qu'elle est le pays des droits de l'homme. La fierté nationale nous amène à dire (surtout à un étranger qui vient visiter nos régions) que tout homme a deux patries : son pays et la France.</p> <p>S. On dit que le Français est un bon vivant, joyeux, poli et...séducteur et bon amant... Il fait de tout un véritable art... Parlons un peu à bâtons rompus de cet aspect...</p> <p>J-P. Alors, là, je ne peux vous contredire. Amoureux, il aime « la femme », pas les femmes. La politesse, ça lui vient naturellement, c'est grâce à son éducation. Les Français font également un art de leur cuisine ou de la manière de déguster les vins. On sait très bien que le vin français n'a pas d'égal au monde. Mais ce n'est pas le seul stéréotype de ce domaine. La cuisine a aussi les siens. Ce sont des stéréotypes culinaires qui aident à construire l'identité de la société française comme par exemple le petit déjeuner qui ne peut se passer du café et du croissant chaud, les délicatesses à base de foie gras ou de poisson, les fromages en fin du repas et sans faute la baguette croustillante....Ce serait long de parler de tout.</p> <p>S. D'accord. Il est vrai que les stéréotypes positifs nous rendent heureux et confiants. Mais... hélas ! Dans les yeux de nos voisins ou du touriste étranger, notre image n'est pas toujours aussi idyllique. Il y en a qui disent (ou médisent) que les Français seraient intolérants, arrogants, râleurs, assez formels dans les salutations ou encore très individualistes et distants.</p> <p>J-P. Hmm...Je crains que vous ne vous trompiez sur certains points...</p> <p>S. C'est pas moi qui le dis ; ce sont des « on dit » recueillis des étrangers notamment.</p> <p>J-P. Oui, ben... alors... Intolérants ? Je ne crois pas vraiment. Sans doute, les Français défendent leurs biens, mais... Regardez par exemple le métissage de la population française : il y a des étrangers venus de tous les coins du monde... Quant au formalisme des</p>	



salutations... Peut-être... mais... il est vrai que la formule « ça va » accompagnant le « bonjour » ne vise pas à obtenir des informations intimes sur l'état de santé ou sur les humeurs de la personne saluée. On ne le fait que par politesse. Pourtant...
S. Vous avez bien voyagé à travers le monde. Quel sont les stéréotypes que vous avez retenus de vos voyages ?

Fiche ressource : Interview franco-belge : stéréotypes

<p>Auteur(s) : Interview franco-belge : stéréotypes</p> <p>URL : http://www.mooc2move.unibuc.ro</p> <p>Taille : 609 mots</p>	<p>Titre : <i>Interview franco-belge : stéréotypes</i></p>
<p>Auteur de la fiche pédagogique : Sonia Berbinski</p> <p>J-P. Ah, bon, là c'est....moins difficile. Nos voisins italiens, par exemple, sont considérés un peu macho, les Corses seraient des fainéants, les Américains nous apparaissent comme un peuple de gros et d'ignorants, les Allemands seraient disciplinés mais mesquins, les Juifs sont radins, les Grecs seraient ...euh...</p> <p>S. Je sais que vous avez visité Chypre. Comment sont-ils vus par un étranger ?</p> <p>J-P Ben...je ne peux pas trop en dire, sinon qu'ils sont perçus en général comme étant très hospitaliers mais... assez réservés avec les étrangers, qu'ils sont repliés sur eux-mêmes n'acceptant par exemple des mariages qu'entre les membres de leur communauté ethnique. On dit aussi qu'ils sont gourmands, qu'ils aiment donc la bonne chère, bien que je n'y aie pas trouvé trop de plats spécifiques. Ah, oui. En tant que stéréotype culturel, le Chypre nous apparaît comme une île de beauté, croyance justifiée par la mythologie ; vous savez... Aphrodite née de l'écume de la mer qui baigne cette île...Il y a aussi Pygmalion...le roi créateur tombé amoureux de sa création...Et...puis... tous ces festivals internationaux : Paphos Aphrodite Festival qui trouve sont correspondant dans le festival de musique de Bordeaux ou encore les festivals du théâtre ou ceux du film à Nicosie, une sorte de Cannes chypriote. Toute une histoire non-écrite d'un peuple et de tous les peuples !</p> <p>S. Je vous remercie d'avoir eu l'amabilité de m'accorder cette interview.</p>	



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



RESSOURCE EDUCATIVE LIBRE